

Martin Gauthier

RAVENS

2017 . 2018

Peu de temps après la fin de la série «After the storm», je vois une exposition à Arles du photographe japonais **Masahisa Fukase**. Une des série présentée, **Ravens**, me touche profondément et fait écho au travail que je viens d'achever.

Cette série de peintures s'inspire de son travail et se développe en trois chapitres :

«*Ravens*» se compose de 24 peintures de petits formats, à l'encre de chine et traite de la réputation de «l'oiseau de mauvais augure» censé être un médiateur entre la vie et la mort (Claude Levi-Strauss).

D'abord proches des photographies de Fukase, elles s'en éloignent ensuite pour rejoindre un univers plus personnel.

«*Ravens - The Wing*» s'en va vers le non figuratif et se concentre sur le mouvement.

«*Ravens - 160 par 230*» met en relation humain et animal et cherche à qualifier leurs rapports : domination/soumission, crainte/attirance...

L'expression picturale est très libre, mélangeant aplats de couleurs, traits aux crayon et feutre, cherchant à exprimer des émotions plutôt qu'une image parfaite.





RAVENS 1 45 x 65, encre de chine et encre sur papier, 2017



RAVENS 2 45 x 65, encre de chine sur papier, 2017



RAVENS 3 45 x 65, encre de chine et encre sur papier, 2017



RAVENS 4 45 x 65, encre de chine et encre sur papier, 2017



RAVENS 5 45 x 65, encre de chine sur papier, 2017



RAVENS 6 45 x 65, encre de chine sur papier, 2017



RAVENS 7 45 x 65, encre de chine sur papier, 2017



RAVENS 8 45 x 65, encre de chine et encre sur papier, 2017



RAVENS 9 45 x 65, encre de chine et encre sur papier, 2017



RAVENS 10 45 x 65, encre de chine sur papier, 2017



RAVENS 11 45 x 65, encre de chine sur papier, 2017



RAVENS 12 45 x 65, encre de chine sur papier, 2017



RAVENS 13 45 x 65, encre de chine sur papier, 2017



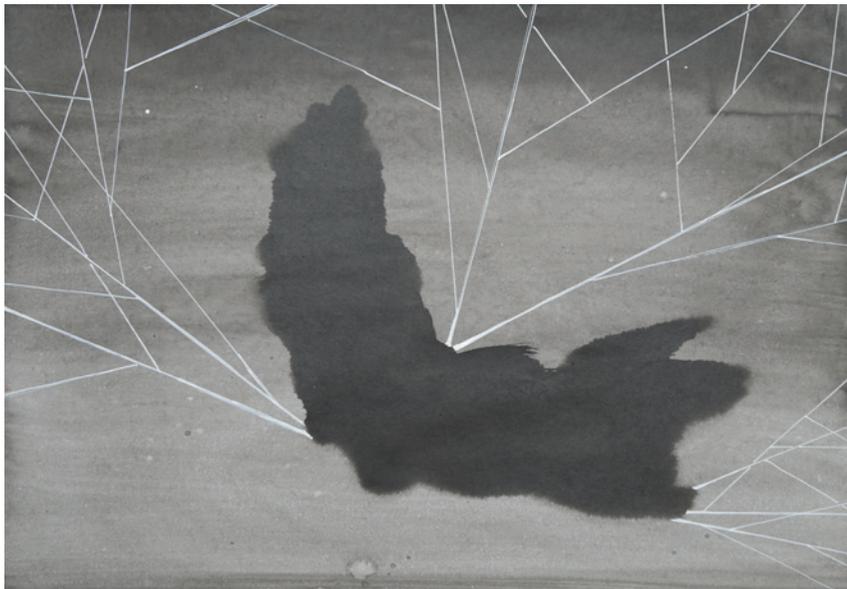
RAVENS 14 45 x 65, encre de chine sur papier, 2017



RAVENS 15 45 x 65, encre de chine et encre sur papier, 2017



RAVENS 16 45 x 65, encre de chine et crayon sur papier, 2017



RAVENS 17 45 x 65, encre de chine et encre sur papier, 2017



RAVENS 18 45 x 65, encre de chine et encre sur papier, 2017



RAVENS . THE WING 01

90 x 130, acrylique, encre de chine et pastel à l'huile sur toile, 2017



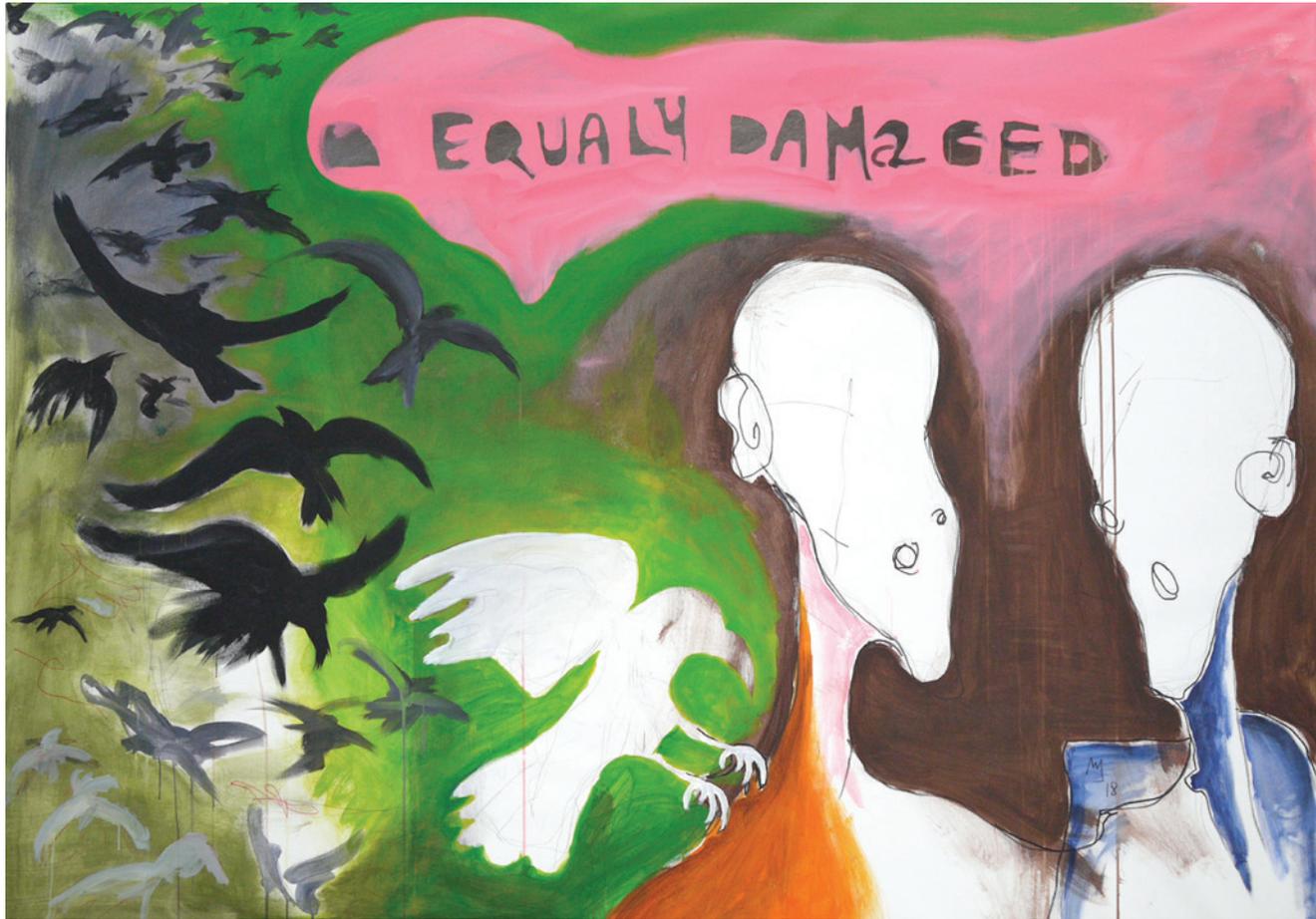
RAVENS . THE WING 02

90 x 130, acrylique, encre de chine et pastel à l'huile sur toile, 2017



RAVENS, 160 par 230 . (trumpet)

160 x 230, acrylique et crayon sur toile, 2018



RAVENS, 160 par 230 . (equally damaged)

160 x 230, acrylique et crayon sur toile, 2018



RAVENS, 160 par 230 . (give me your eyes) 160 x 230, acrylique et crayon sur toile, 2018



RAVENS ,160 par 230 . (hear) 160 x 230, acrylique et crayon sur toile, 2018

Martin Gauthier

né en 1972 (France)

atelier

rue de la Rouvenettaz 2
1820 Montreux

domicile

ruelle du Four 2
1097 Riex

+ 41.79.395.84.02

www.martingauthier.ch
info@martingauthier.ch