

MARTIN GAUTHIER

EXCERPT FROM DISORDER

2017

Ce travail prend sa source dans les dessins de la série Rikuzentakata.

L'échelle des objets laissés par la vague est démultipliée.

Le trait fin et précis au crayon se mue en trait large et impulsif à l'encre de chine.

Le format suit le mouvement et prend du souffle.

L'abstraction se fait de plus en plus grande à mesure que le noir prend de l'importance.



EXCERPT FROM DISORDER 1

100 x 150, encre de chine et acrylique sur papier, 2017



EXCERPT FROM DISORDER 2 100 x 150, encre de chine et acrylique sur papier, 2017



EXCERPT FROM DISORDER 3 100 x 150, encre de chine et acrylique sur papier, 2017



EXCERPT FROM DISORDER 4 100 x 150, encre de chine et acrylique sur papier, 2017



EXCERPT FROM DISORDER 5 140 x 200, encre de chine et acrylique sur papier, 2017



EXCERPT FROM DISORDER 6 140 x 200, encre de chine et acrylique sur papier, 2017



EXCERPT FROM DISORDER 7 132 x 180, encre de chine et acrylique sur papier, 2017



EXCERPT FROM DISORDER 7 132 x 180, encre de chine et acrylique sur papier, 2017



EXCERPT FROM DISORDER 9 132 x 180, encre de chine sur papier, 2017



EXCERPT FROM DISORDER 10 132 x 180, encre de chine et acrylique sur papier, 2017

Martin Gauthier

né en 1972

St Julien-en-Genevois (74)

atelier

rue du Simplon 29

1006 Lausanne

domicile

ruelle du Four 2

1097 Riex

+ 41.79.395.84.02

www.martingauthier.ch

info@martingauthier.ch