

MARTIN GAUTHIER

VACANT HOUSES

2016

En moins de 50 ans, la ville de Detroit (Michigan) a perdu un million d'habitants.
Cette désertion a laissé des quartiers entiers de la ville vides, sans vie.
Les maisons abandonnées ont été démolies, ou barricadées afin de vaguement les protéger, dans l'idée d'un très hypothétique retour.

Un paysage désolé est né de cet exode.

«Vacant Houses» est le troisième volet d'une série traitant de la disparition, de l'effacement.
Débuté en 2014 avec la Vanishing, elle s'est prolongée en 2015 avec la série Rikuzentakata.

VACANT HOUSES - HELENE

64 x 80, acrilique et crayon sur papier, 2016



VACANT HOUSES - SOPHIE

64 x 80, acrilique et crayon sur papier, 2016



VACANT HOUSES - ANTOINE

64 x 80, acrilique et crayon sur papier, 2016



VACANT HOUSES - VICTORINE

64 x 80, acrilique et crayon sur papier, 2016



VACANT HOUSES - CREIGHTON

64 x 80, acrilique et crayon sur papier, 2016



VACANT HOUSES - JIMMY

64 x 80, acrilique et crayon sur papier, 2016



VACANT HOUSES - TITUS & CAIUS

64 x 80, acrilique et crayon sur papier, 2016



VACANT HOUSES - DELMOND

64 x 80, acrilique et crayon sur papier, 2016



VACANT HOUSES - JANETTE

64 x 80, acrilique et crayon sur papier, 2016



VACANT HOUSES - HARDY

64 x 80, acrilique et crayon sur papier, 2016



VACANT HOUSES - DELPHINE

64 x 80, acrilique et crayon sur papier, 2016



VACANT HOUSES - DAVID

64 x 80, acrilique et crayon sur papier, 2016





Martin Gauthier

né en 1972
St Julien-en-Genevois (74)

atelier
rue du Simplon 29
1006 Lausanne

domicile
ruelle du Four 2
1097 Riex

079.395.84.02

www.martingauthier.ch
info@martingauthier.ch